

Stichting Palagonia.

Emaus 44 B

3135 JC

Vlaardingen

0104345171

Vlaardingen, 16 juli 1999.

Betreft: **Teatro della Memoria.**

Deelname aan beeldende kunst –en theater festival

'Scenario della Sensazione'.

Aan de stichting VSB fonds Schiedam / Vlaardingen.

Dit jaar organiseert de stichting Hof van Spektakel voor de achtste keer een beeldende kunst-en theater festival. Dit jaar onder de titel

'Scenario della sensazione'.

Hierin staat centraal een onderzoek naar de relatie tussen kunst en de alledaagse werkelijkheid. Met in de hoofdrol 'het decor'. Het decor als zinnenbeeld voor de ruimte waarin het theater van het leven zich afspeelt. Het decor met een voorkant en een achterzijde. De werkelijkheid als decor en het decor als realiteit. Aldus de organisatie van het festival.

Door de stichting Hof van Spektakel is aan Hans Rikken gevraagd een bijdrage te leveren aan dit festival.

Zijn bijdrage aan dit festival zal bestaan uit het bouwen van een geheugentheater.

Un teatro della Memoria.

Een gebouw met een vloer oppervlak van 6x6m. Een vierkante buitenkant en een twaalfvoudig gelede binnenkant bestaande uit een stapeling van zeven rijen beelden en teksten uit of betrekking hebbend op de beeldende kunst.

Wanden waartegen vragen kunnen reflektieren. Wanden die door hun vorm de vragen versplinteren. Vragen, misschien minder om een antwoord te krijgen en meer om eruit te komen. Soms moet men zich opsluiten om eruit te komen.

De aanleiding tot dit project wordt gevormd door ervaringen opgedaan via een aantal opdrachten en met een aantal artikelen over de huidige ontwikkelingen in de beeldende kunst.

Door deze ervaringen drong zich een opmerking van Theodor Adorno aan hem op; 'Leren uit de mislukkingen van het verleden schijnt er niet meer bij te zijn. De continuïteit van de geschiedenis handhaaft zich precies doormiddel van het debutantengeloof van iedere generatie, die niets van haar geschiedenis weten wil, en daarom ook niets van haar weet'.

Uit 'De Schaduw van de schilderkunst' van Kees Vollemans is de volgende opmerking die Hans Rikken zou willen verbreden van de schilderkunst naar de kunst;

'De schilderkunst beschikt niet over haar eigen geheim. Ook zij is bij dat geheim betrokken zonder het te weten. Achter haar staat een ander: de gedachte is haar schaduw, schenkt haar een schaduw. De gedachte ontnemt haar haar indentiteit – dankzij deze subtiele diefstal, waardoor zij haar plaats te midden van de verschijningen krijgt, kan zij bestaan.

Twee opmerkingen die zeker in het geheugentheater terug te vinden zullen zijn.

Guilio Camilo bouwde in de zestiende eeuw een geheugen theater voor de koning van Frankrijk met als doel om via de beelden en teksten in zijn theater het ultieme inzicht te verkrijgen in de betekenis van de Kosmos.

Het theater van Hans Rikken zal een bescheidener doel dienen. Een oriëntatie op teksten en beelden die voor hem in de afgelopen jaren van belang zijn geweest en nog zijn. Waar hij nieuwe ontwikkelingen aan zou willen spiegelen. Een theater als hulpmiddel, een gereedschapskist, om een plaats te bepalen in de wereld van de kunst of om er buiten te blijven.

Het zal een geheugentheater zijn in opzet. Voor verbetering vatbaar. Iedere bezoeker kan voorstellen doen voor uitbreidingen of verwijderingen. Naast de toevallige passanten van het festival nodigt hij een aantal gasten uit om, tijdens een besloten gesprek, in de vorm van een maaltijd van gedachten te wisselen over dit theater, het denken over en de omgang met kunst.

Hierbij doet stichting Palagonia het verzoek om dit project
Teatro della Memoria te subsidiëren.

Indien er vragen zijn zal er graag een toelichting op dit project worden gegeven.

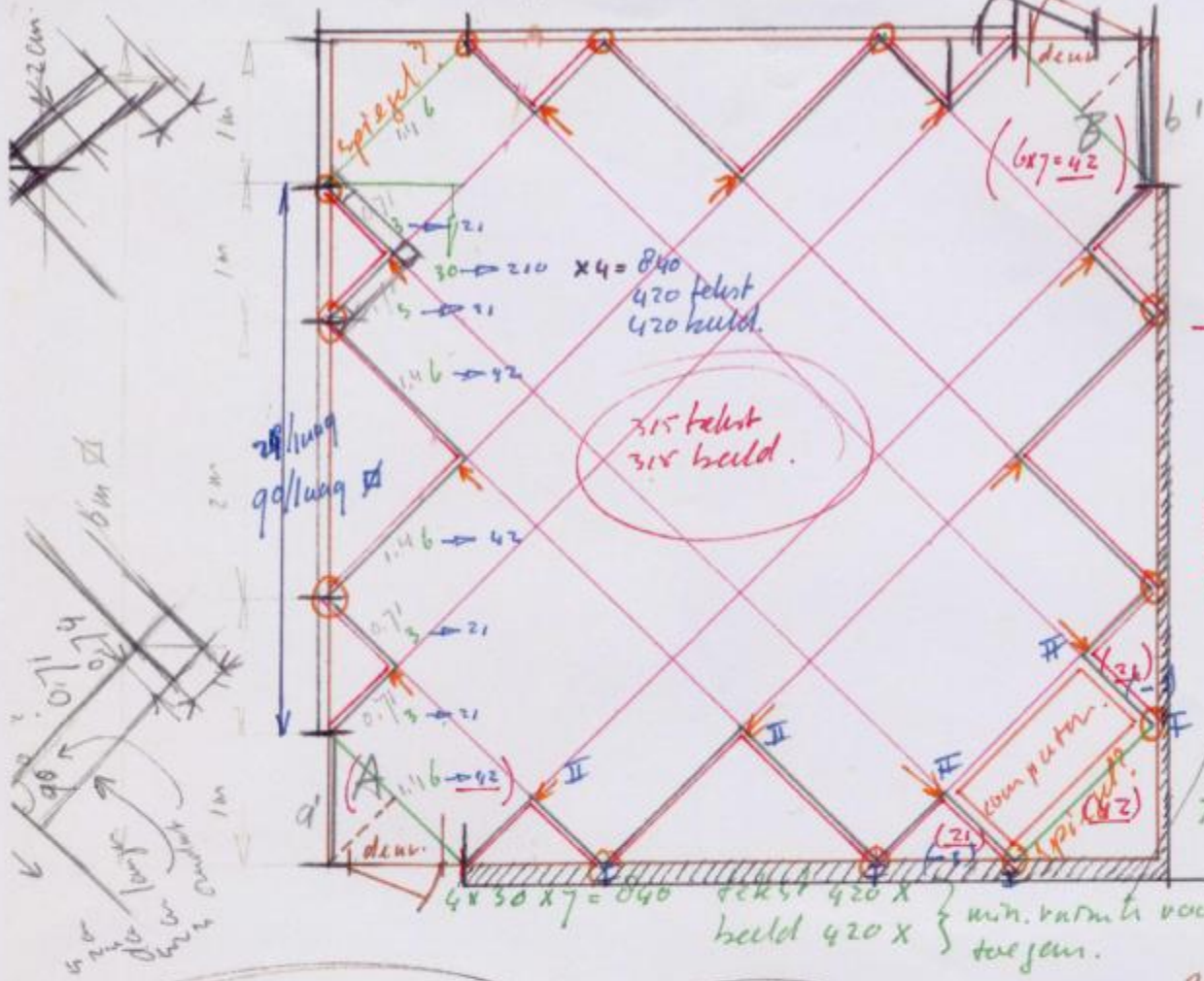
Hoogachtend,
namens stichting Palagonia,

Hans Rikken.

E-mail: c.dijk@wxs.nl



* plaats van de deur. mant. * 15. haken maten.



$- 3 \times 42 + 2 \times 21 = 168$
 840
 180
 $672 \rightarrow 336$
 42
 630
 315 leekst
 318 beeld.

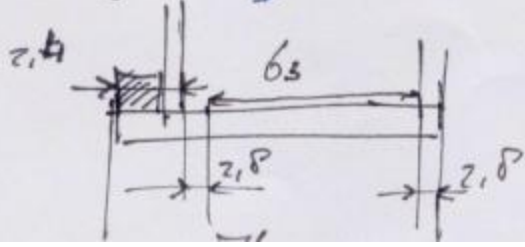
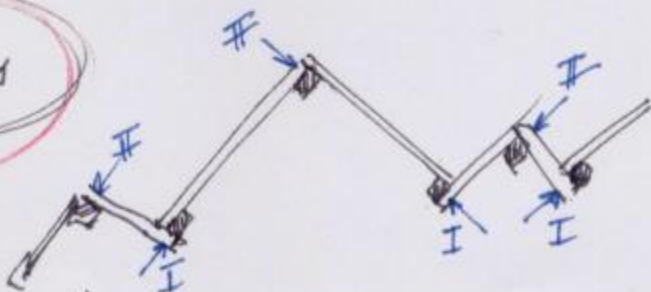
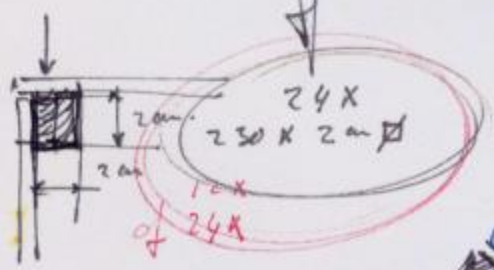
$10 \times 140 \times 230 \times 0,4$
 $16 \times 71 \times 230 \times 0,4$

 78

o scharnier.
 → Alles schroeven.

460 2777
 460 2777
 460 2777

? Twee deuren vrij laten. → later vervallen A en B
 later vervallen A+B vervangen door
 $a' + b'$



$\frac{0,71}{12} = 3,3$
 $21 \times 3 = 63$
 $71 - 63 = 8 \text{ cm}$
 $d = 24$